

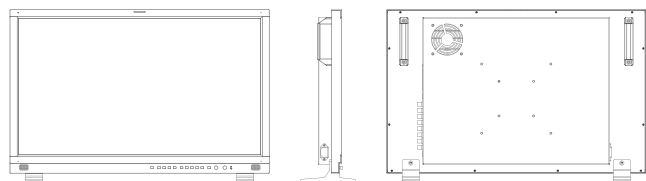


27英寸OLED 8K HDR技监级监视器

KUM-2720S, 27英寸OLED 8K HDR技监级监视器, 3840×2160的分辨率, 子像素独立控光, 1,000,000:1非凡对比度, 色域达到P3标准99%以上, 达到BT2020标准80%以上。配备4路12G-SDI视频输入和环出, 4路12G输入最大可支持8K信号。OLED面板接近0.0005nit纯净黑场, 真实还原自然色彩, 画面俱晰, 使用时长达30,000小时, 是专业和高品质8K/4K视频直播、拍摄、后期制作等应用的优先选择。



型号样式图



产品特点

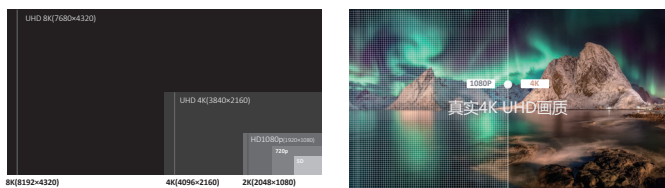
- 采用 3840x2160 4K分辨率, 全视角10Bit OLED面板
- 超高对比度 1,000,000:1
- OLED面板色域达到P3标准99%以上, 达到BT2020标准80%以上
- 12Bit 视频处理技术, 图像无延迟
- 4路 12G-SDI 视频输入与环出 (向下兼容 6G/3G/HD/SD-SDI)
- 12G-SDI 单链路 4K SDI 信号最大支持 4096x2160 60p 格式
- 12G-SDI 四链路 8K SDI 信号最大支持 8192x4320 60p 格式
- 支持 SQD 和 2SI 格式的4K、8K信号
- 支持多种画面显示模式: 4K 模式/四画分模式/高清单画面模式
- 四画分模式支持SDI/HDMI 不同格式&频率信号同时混合显示
- 四画分模式 (边界框线/窗口可选)
- 支持 Payload ID 显示
- 支持色彩空间和EOTF曲线自动识别, 匹配(REC709/Rec2020)
- 多种色空间选择 (REC709/EBU/DCI-P3 D65/DCI-P3/REC2020/Bypass)
- 支持 HDR: PQ (ST2084), HLG (1.0,1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5)
- 支持多种摄像机Log 曲线: SONY S-log1/2/3, ARRI Log-C
- 支持多种摄像机Log 曲线: Canon C-log1/2/3
- 支持多种摄像机Log 曲线: Panasonic V-log/log(softrroll)
- 多种 Gamma 选择: Gamma2.0, 2.2, 2.4, 2.6, HDR占比分析
- 支持4K HDR波形图, 矢量图, 支持标记/Box控制调节功能
- 3D LUT 色彩校正支持 ColourSpace 和 Calman 校色软件
- 支持加载用户自定义 3D LUT 表功能(用户1/用户2)
- S1-S8 8个可选场景设置
- 支持水平镜像, 辅助聚焦, 伪彩色, 斑马纹
- SDR/HDR 对比功能, 暗部细节查看功能
- 支持全扫描, 过扫描, 全蓝/黑白模式
- 16通道嵌入式音频表
- 静态和动态 UMD/IMD 显示(支持TSL3.1/4.0/5.0协议)
- 支持 607/608 CC 隐藏字幕功能
- 按键锁定功能, 画面静帧功能
- 支持通过USB/网口进行软件升级和导入LUT表
- GPI(四画分模式下窗口可选/添加框线)
- 铝合金机壳, 内置扬声器

OLED面板	
产品型号	KUM-2720S
背光	无 (像素自发光)
屏幕尺寸	27"
分辨率	3840 × 2160
屏幕比例	16 : 9
可视角度	178°(H) / 178°(V)
色深	1.07B
亮度	540 cd/m ² (峰值亮度)
对比度	1,000,000:1
信号输入	
1 × SDI SFP+	SDI SFP+ 光纤模块接口输入
1 × HDMI 2.0	支持HDMI 2.0 信号
4 × BNC	12G-SDI 1/2/3/4 信号输入 (向下兼容并自动识别 6G/3G/HD/SD-SDI)
信号输出	
4 × BNC	12G-SDI 1/2/3/4 信号输入 (向下兼容并自动识别 6G/3G/HD/SD-SDI)
音频输出/输入	
SDI/HDMI 音频输入	每通道SDI解嵌16通道音频, 任选2通道音频输出
音频表显示	音频表垂直/水平显示
音频耳机输出	3.5mm 耳机插孔
扬声器	2.5W×2
基础参数	
输入电压	AC 100-240V 50/60Hz
功耗消耗	90 W
VESA 安装	VESA MIS-D (100×100mm)
配件	电源线/底座

规格如有变更, 恕不另行通知。

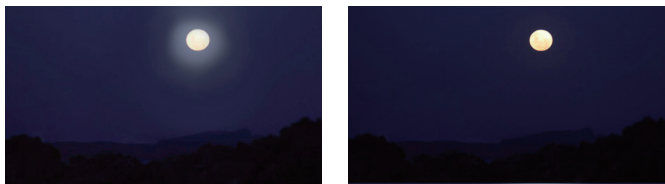
8K 信号

康维讯12G-SDI 8K 监视器最大可支持8192x4320 60P 信号, 8K 标准信号格式包括4320p23.98、24、25、29.97、30、50、59.94 和60P。凭借先进的信号处理技术, 8K HDR 监视器可助用户查看真实色彩还原的世界。



纯净黑场, 重塑感官震撼

接近0 nit (0.0005)纯净黑场, 1,000,000:1超高对比度, 再现了卓越的黑色性能, 带来更加震撼的感官体验。



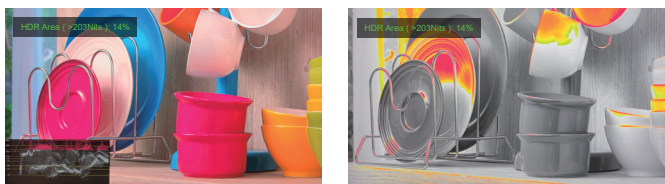
支持多种伽玛、EOTF 曲线转换

康维讯8K 和4K 系列监视器支持Gamma2.0, 2.2, 2.4, 2.6选择, 支持适用于广电行业/ 数字电影标准的多种EOTF 曲线转换, 包括SONY S-log1/2/3, ARRI Log-C, Canon C-log1/2/3, Panasonic V-log(log/softroll)等, 实现与摄像机系统完美组合使用。



支持 HDR 波形, 显示亮度值 (nit), HDR 占比分析

HDR 参考白基准为 203nit, 超过 203nit 部分被认为是 HDR 高光, 且 HDR 高光占比不宜超过整体画面的 20%。HDR 波形图、HDR 百分比显示功能, 可以让 HDR 数据分析更为直观和便捷, 让节目创作者更轻松地掌握 HDR 部分在整个画面的合理占比, 实现更理想的艺术创作效果。



0.1ms瞬时响应

OLED 屏幕拥有0.1ms极速响应时间, 远超LCD的响应时间, 完美告别运动画面的拖影和抖动等现象。



防烧屏技术, 不惧残留影像

搭载康维讯最新的防烧屏技术, 大大改善OLED图像残留的烧屏现象。



ColourSpace 和 Calman 色彩校正软件

所有的康维讯监视器在出厂前都将经过严格的色彩校准, 已达到最佳的亮度、伽马和色温状态。支持 ColourSpace 和 Calman 色彩校正软件。



支持导入自定义3D LUT较色表

用户可根据自己的需要加载2种不同颜色类型的3D LUT文件, 从而使DIT和后期制作等工作变得更加简单直观, 优化了工作流程, 提高了工作效率。



四画分模式支持不同格式同时混合显示

四画分模式支持4K/高清/标清 (i/p) 不同格式信号同时混合显示。任意2路画面可一键全屏显示, 亦可通过GPI控制任意四路画面全屏显示。每个画面色空间和动态范围都可以单独设置。四个画面都能独立显示HDR波形图。



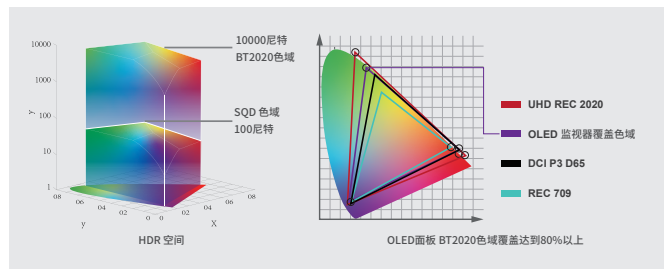
高动态范围 (HDR) 显示

康维讯8K和4K系列和全高清KVM-6X系列监视器支持HDR显示功能, HDR的可选模式包括PQ(ST2084)、HLG。支持可以显示更大的亮度动态范围, 并提供极高水平的图像质量和图像还原。



超广色域

OLED面板色域达到P3标准99%以上, 达到BT2020标准80%以上。



纤薄机身设计, 全静音无风扇

OLED 是自发光, 无需添加背光和彩色滤光片, 能够实现更加纤薄的机身设计。机身采用无风扇设计, 让您物我两忘, 静心工作。

